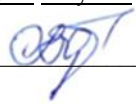


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики

ПРИНЯТО:
протоколом заседания
Педагогического совета
от «28» августа 2026 г. №1



УТВЕРЖДЕНО:
приказом от «31» августа 2026 г. № 31
Заведующий  В.Ю. Федулова

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности «ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Досаева Х.А.,
воспитатель

Шумерля, 2026

Структура дополнительной общеобразовательной программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	15
3.	Содержание программы	17
4.	Методическое обеспечение программы	33
5.	Материально-техническое обеспечение программы	33
6.	Список литературы	34
	Приложение №1 «Протокол №1 промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика»	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В системе дополнительного образования программа по логоритмике «Логоритмика» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора.

Логопедическая ритмика – это обобщённое понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Даная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психомоторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой).

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и речедвигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основные **цели логопедической ритмики** – профилактика речевых нарушений, развитие актуальных речевых умений и навыков, а также коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка средствами движения, музыки и слова.

Но если рассматривать логоритмику в узком смысле, то можно сказать, что основная цель логоритмики – формирование чувства речевого ритма. **Ритм** – это основа правильного формирования речи и её восприятия. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует адекватному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, позволяет планировать и реализовывать фразовую речь, ускоряет развитие разнообразных лингвистических способностей.

Средства логоритмики в широком смысле – это музыка, движение и речь, которые представляют собой систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-речевых упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности ребёнка.

Таким образом, сочетание двигательных, речевых и музыкальных аспектов логоритмики позволяют говорить о ней как о синтетическом методе, включающем в себя не только и не столько музыкально - речевые, сколько терапевтические, развивающие и воспитательные задачи.

Реалии современной жизни таковы, что вопросами воспитания и образования детей уделяется всё больше внимания и в то же время ни для кого не секрет: наши дети становятся всё менее образованными и воспитанными в общепринятых смыслах этих слов. Любой педагог, проработавший продолжительное время в образовательном учреждении, подтвердит, что контингент воспитанников за последние годы значительно изменился: дети стали менее усидчивы, менее внимательными, они хуже воспринимают и запоминают материал, преподносимый в традиционной форме.

При разработке данной программы авторами учитывали следующие особенности воспитанников дошкольных учреждений:

- низкий уровень общих показателей здоровья (нарушения осанки, плоскостопие, слабость дыхательной системы, увеличенная масса тела, нарушения зрения и др.);
- недостаточный уровень физического развития относительно биологического возраста (общая моторная неловкость, задержанное формирование основных навыков и др.);
- особенности высших психических функций (низкий уровень слухового внимания, трудности установления межанализаторных связей, плохо развитое воображение и др.);
- специфика речевого развития (формирование речевых навыков с задержкой и в меньшем объёме, неразвитое фонематическое восприятие, низкий уровень понимания предложно-падежных конструкций и др.);
- эмоционально-личностное своеобразие (трудности установления партнёрских отношений внутри группы, недостаточность саморегуляции и самоконтроля, неумение сопереживать и др.).

Необходимость и актуальность программы по логоритмике «Логоритмика» обуславливается не только выше указанными особенностями дошкольников, но и необходимостью интегрированного разностороннего подхода в современных условиях к решению педагогических задач. Так, например, существует психо-физиологический механизм взаимодействия движения и речи на основе уровневой теории организации Н.А. Бернштейна. Теория построена на принципе связи общей моторики и речи, который позволяет развивать необходимые качества движений органов артикуляционного аппарата путем развития аналогичных свойств общей моторики.

У современных дошкольников выявляется неравномерность в развитии разных компонентов двигательной сферы, при этом более других отстают в своем развитии мелкая моторика пальцев рук, общая координация движений и артикуляционная моторика. Поэтому использование логоритмических упражнений – «речь через движение» становится необходимым и единственно эффективным методом активизации речи дошкольника.

Исследователи выделяют несколько групп нарушений психо-физической организации моторики, свойственные многим детям дошкольного возраста:

- дети с элементами общего недоразвития речи, где страдают основные моторные навыки и речь как система языка в целом;
- дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, где нарушены динамическая координация движений, повышен тонус мускулатуры, страдает звукопроизносительная сторона речи;
- дети с фонетическими нарушениями, при котором нарушены тонкие, дифференцированные движения общей моторики и движения органов артикуляционного аппарата.

Известно, что логоритмика обладает высоким развивающим и коррекционным потенциалом по отношению к моторным, высшим психическим функциям, в том числе речевой. Доказано (Шашкина Г.Р. 1995; Бабушкина Р.Л., 2011), что в результате проведения логоритмических занятий с дошкольниками вырабатываются определённые двигательные навыки и совершенствуется процесс развития и коррекции речи. А потенциальные возможности развития речи выявляются при сопряжённом развитии речи и моторики.

Показано, что у детей в дошкольном возрасте при проведении логоритмических занятий, которые учитывают особенности речи и

моторики можно добиться более быстрой и эффективной коррекции произносительной стороны речи, а также развития общей моторики в целом. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений на всех уровнях моторики (крупная, мелкая, артикуляционная). Точное, динамичное выполнение движений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Исследования взаимосвязи физических упражнений с овладением устной речью относятся ещё к началу прошлого века (W. Paul, 1908; P. Schumann, 1905). Учёные считали, что в систему физического воспитания необходимо вводить подвижные игры. Они организуют детей, повышают инициативность, непринуждённость поведения. Но главное в подвижных играх то, что они способствуют ловкости движений. Эта ловкость должна передаваться и артикуляционному аппарату, поскольку он также является двигательным органом.

Таким образом, развитие движений у детей – первый и необходимый шаг к развитию речи. Полученные в процессе занятий логоритмикой общие моторные умения у большинства детей достаточно устойчивы и могут быть перенесены на речевую моторику. Вместе с тем, потенциальные возможности формирования и совершенствования моторных навыков по-разному реализуются у разных детей. Большинство дошкольников осваивают предложенный им материал в процессе групповых логоритмических занятий. При этом у каждого ребёнка выявляются свои трудности в овладении различными видами движений, в том числе артикуляционными, как правило, они могут быть успешно преодолены благодаря индивидуальному подходу на занятиях.

Применение средств и методов логоритмики в воспитании дошкольников обеспечивает эффективное формирование двигательных качеств и психических процессов у занимающихся, в том числе у детей с речевыми нарушениями. Это обеспечивает ярко выраженную интеграцию двигательной и познавательной деятельности. Напомним слова И.М. Сеченова: «Всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом верно и обратное: организованная двигательно-речевая активность стимулирует различные деятельность высших психических функций: ориентировке в пространстве, распознаванию образов, символов, определению фигур посредством родового сходства и видового отличия, к выявлению топологических и комбинаторных свойств предметной среды. В этом случае усвоение дидактической информации и решение воспитательных задач могут осуществляться не на фоне подавления двигательной активности детей, а наоборот, как её результат. В этом случае средства и методы логоритмики могут быть использованы не только для развития двигательных, речевых и ритмических способностей, но и для совершенствования познавательной и преобразующей деятельности детей.

Таким образом, **актуальность программы** «Здравствуй, мир!» обусловлена необходимостью внедрения всестороннего подхода к решению важнейших проблем дошкольного образования через использование здоровьесберегающих технологий на занятиях.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Логоритмика» (логоритмика) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 «Рябинушка» (далее Программа) -это **программа социально-педагогической направленности.**

Данная программа ориентирована на активизацию речевой, познавательной, двигательной и творческой деятельности дошкольников. Предполагается, что занятия логоритмикой не только будут способствовать частичной компенсации речевого недоразвития воспитанников, стимулировать развитие высших психических функций, являющихся базой речевой деятельности, расширять кругозор, но и разовьют общую, речевую и мелкую моторику, окажут положительное влияние на становление чувства ритма и творческой активности детей.

Отличительные особенности программы

Следует отметить, что в рамках дошкольного образовательного учреждения процесс физического, ритмического, музыкального и речевого воспитания носит характер обособленных занятий, хотя в принципе должен быть интегрированным и непрерывным. Здесь выявляется главное внутреннее противоречие педагогического процесса и развития личности в дошкольном возрасте в условиях учреждения – это несоответствие между активно-деятельной природой дошкольника и социально-педагогическими условиями его жизни в саду. Оно конкретизируется рядом частных противоречий: между естественной потребностью общества в здоровых гармонично развитых детях и реальным отсутствием гармонии в интеллектуальных и физических компонентах развития; между созданием условий для преимущественно интеллектуального роста человека и явно недостаточным вниманием к процессу формирования физического и психического здоровья детей дошкольного возраста; между определяющим значением деятельности в развитии личности и образовательными установками на изолированное словесное воспитание.

Цель программы «Логоритмика» – сформировать навык активного речевого восприятия и речевой экспрессии через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и желание к передаче речевых образов разнообразными двигательными-речевыми, музыкально - речевыми и собственно речевыми средствами.

Задачи программы «Логоритмика» можно подразделить на обучающие, развивающие и воспитательные.

Обучающие задачи:

- учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;
- учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи (стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки быстрый/медленный темпы и т.д.);

- учить двигательнo-пространственнo-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

Музыкальное развитие:

Развитие чувства ритма; Развитие координации между словом (пением) и движением; Развитие координации при музыкальном движении; Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; Формирование музыкально эстетических представлений ребёнка;

Речевое развитие:

Развитие координации между словом и движением; Развитие правильного дыхания; Стимуляция речевого развития; Развитие артикуляционно-речевого аппарата; Слухоречевое развитие; Систематизация «словаря» детей. Формировать развитие функций и форм речи;

Физическое развитие:

Укрепление физической формы ребёнка; Овладение двигательными навыками; Формирование у детей ощущения границ своего тела; Развитие умения контролировать свой мышечный тонус; Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

Организационно-педагогические условия:

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь -май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20-25 минут (1 академический час) во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие. Форма организации детей на занятии: групповая

Методика организации работы основывается на принципах:

- **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Методы:

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий –картин и т.п.;
- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи.

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод - близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод - используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

Виды и типы занятий.

Занятия проводятся с применением различных структур:

- Традиционное занятие (обучающие; закрепляющие; итоговые)
- Тематическое занятие (состоят из подготовительной, основной и заключительной частей)
- Сюжетное занятие (выстраивается на основе народных и зарубежных сказок)
- Игровое занятие
- Занятие – импровизация.

Структура занятия:

- **Подготовительная часть** длится 3 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- **Основная часть** занимает 14 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений на развитие дыхания, голоса, артикуляции; на развитие внимания; регулирующие мышечный тонус; счётные упражнения; формирующие чувство музыкального размера; на развитие чувства темпа и ритма; на развитие координации движения; на координацию речи с движением; на координацию пения с движением; на развитие речевых и мимических движений.
- **Заключительная часть** занимает 3 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Этапы реализации программы.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Планируемые результаты освоения Программы (4-5 лет):

К концу обучения дети должны уметь:

- основной обиходно-бытовой словарь, включающий нечастотные единицы;
- основные грамматические конструкции русского языка;
- наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, сравнения и уподобления;
- частотные словообразовательные модели и словоизменительные модели;
- звуки русского языка;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.
- выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- строить простую распространённую фразу;

- произносить слова несложной слоговой структуры и слова со стечением согласных;
- дифференцировать звуки русского языка;
- делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- ориентироваться в микро- и макропространстве;
- слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни.

Текущий контроль и промежуточная аттестация:

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга обучаемости воспитанников. Педагогический анализ освоения программы проводится методом наблюдения за детьми, в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

Для отслеживания динамики освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и анализа результатов образовательной деятельности существует система педагогического мониторинга. Учебная программа рассчитана на обучающихся без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается. Мониторинг включает текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Оценочным средством при этом является педагогическое наблюдение, педагог устно характеризует результатов - «старался», «стало лучше» и т.д.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год (январь) в форме открытого занятия, чтобы показать динамику развития ребенка.

По результатам прохождения программы проводится открытое занятие (или другая форма отчетности на выбор педагога: викторина, фестиваль, участие в концерте).

Результатом обучения по программе «Логоритмика» является освоение дополнительной общеобразовательной программы. Оценивание устойчивости проявления тех или иных результатов развития проводится по параметрам согласно возрасту ребёнка.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Задачи	Примерное содержание	Методическое обеспечение
1.	Я и мир	Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Ходьба вперед и отступая назад» муз. Д. Кабалевского «Детский сад» муз. А.Филиппенко «Кто летает, плавает, едет?» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.3
2.	Овощи	Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	Логоритмическая игра «Огород» «Упражнение с цветными флажками» муз. Ю.Чичкова «Огуречик – человечек» «Во саду ли, в огороде» «Шла лисица» И.Мазнина	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.15

3.	Фрукты	Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе. Дифференциация речевых и неречевых звуков, звуков А,О,У – кинетическое и артикуляционное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Рондо – марш» (отрывок) «Дедушкины часы» муз. Р.Бойко «Хлоп-хлоп, полный поворот» «Мы на карусели сели...» «Во саду ли, в огороде» «Какой звук?» «Запомни и повтори»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.21
4.	Транспорт	Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Скачем мы вперёд, вперёд» «Марш» муз. Ф.Шуберта «Антошкина дорожка» муз. И.Бодраченко «Машина едет далеко» «Мы отважные пилоты» «Мы построим самолет» Дыхательная гимнастика	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.61

5.	Игрушки	Закрепить знания по теме «Игрушки». Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. Скоординированность движений в танце по показу. Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и артикуляторное опознание. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Люблю свою игрушку» муз. Г.Вихаревой «Весёлые медвежата» «Танец-игра с игрушками» бел.нар.полька «Янка» «У Алёнки есть крючок» «Хрюшка обижается» муз. И.Корецкого	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.67
6.	Мой дом	Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Дифференциация неречевых звуков, звуки Б,Бь, В,Вь, Г,Гь- кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Буль-буль» сл. А.Усачева «В гости» муз. И.Арсеева «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Лиф на байке, три фифайки» «Дин-дон, дин-дон» Артикуляционная гимнастика	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.74

7.	Моя семья	Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Дифференциация неречевых звуков, звуки Ы,Э,И - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Моя семья» муз. А.Ермолова «Мамочка на праздник ждала к себе гостей» «Свой ремень мне подарил старший брат» «Дин-дон, дин-дон»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.55
8.	Одежда	Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание Дифференциация неречевых звуков, звуки Ы,Э,И - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизации собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Разноцветная игра» муз. Б.Савельева «Свой ремень мне подарил старший брат» «Дождик» рус.нар.мел. обр. Т.Попатенко	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.81

9.	Обувь	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Упражнение с хлопками» муз. Ф.Шуберта «Танец с погремушками» муз. М.Картушиной «Я ходить не хочу»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.90
10.	Сказки	Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Кот и мыши» англ.нар.мел. «У маленькой Мэри» «Унки-вэнки-вонки мышка» «Баба-яга костяная нога» «Мы едем едем едем на большом велосипеде» «Гуси-гуси»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.95

11.	Новый год	Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«У всех новый год» «Музыка леса» муз. М.Картушиной «Заинька попляши» муз. Н.Римского-Корсакова «1-2-3-4-5 мы во двор пошли гулять» «Кто к нам пришёл?»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.111
12.	Зима	Закрепить знания детей по теме «Зима» Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Д,Дь, Ж, З,Зь, Й - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Снежные колобки» муз. Г.Вихаревой «Танец снежинок» «Называй, не зевай!» «Мурка шёрстку прилизала» «Какой звук?» «Заинька попляши» муз. Н.Римского-Корсакова	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие” Стр.102

13.	Зимующие птицы	Закрепить знания детей по теме «Зимующие птицы» Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Кь, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Птички и кошка» муз. Г.Вихаревой «Сова» муз. и сл. И.Бодраченко «Воробей» муз. З.Левиной «Сорока белобока научи меня летать» «Найди пару»	М.Кишинеvская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.19
14.	Промежуточная аттестация			
15.	Мебель	Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Кь, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, Активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Снегири и коша» муз.Г.Вихаревой «Калачи» муз. А.Филиппенко «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой «Ахал, ухал, охал филин» «Заинька спит»	М.Кишинеvская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.7

16.	Рабочие инструменты	Систематизировать знания детей о различных видах инструментах. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки К,Къ, Л,Ль, М,Мь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Один-много» «Хорошо послушай» «Кто вышел?»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.14
17.	Музыкальные инструменты	Закрепить знания детей о музыкальных инструментах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Музыканты» муз. Г.Вихаревой «Петрушки» «Трубы звонкие трубят» Игра «Оркестр» «Все ребята собрались и музыка звучит» «Какой звук?» «Не зевай, называй»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.30

18.	Профессии	Расширить знания детей о профессиях. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Весёлые строители» муз. Г.Вихаревой «Пограничники» «Почтальон» «Мы печём пироги» «Песенка про Машу» муз. М.Карминского «Какой звук?» «Запомни и назови»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.37
19.	Моя страна	Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Воспитывать патриотическое отношение к родине. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Ходит Ваня» рус.нар.п. «Вижу чудное приволье» «На горах высоких» «Скоро мы переезжаем» «Ладо ладо ладушки» «Какой звук?» Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.42

20.	Защитники отечества	Закреплять знания детей по данной теме. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать нравственно- патриотические чувства детей. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Н,Нь, П,Пь, Р,Рь, С,Сь - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	Динамическое упражнения «Солдаты», «Тихо-тихо, тихо-тихо» «Марш» муз. С.Прокофьева «Один-много» «На горах высоких»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.47
21.	Мамин праздник	Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. Формирование длительного плавного ротового выдоха. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,Фь, Х,Хь, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание.	«Веселая кухня» муз. Г.Вихаревой «Колыбельная» муз. М.Красева «Ходим в шляпках» муз. Е.Железновой «Какой звук?» «Попробуй повтори»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.51

22.	Посуда	Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Догадайся сам?» «Кукляндия» муз. П.Овсянникова «Песня про ночь» «Найди пару» «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Один – много»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.57
23.	Часы и время	Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Юмореска» муз. А.Дворжака «Жил да был весёлый гном» «Робин-Бобин» «Кто там ходит влево-вправо?» «Какой звук?»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.62

24.	Продукты питания	Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Дифференциация гласных и согласных звуков, звуки Т,ТЬ, Ф,ФЬ, Х,ХЬ, Ц - кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Мы печём пироги» «Калачи» муз. А.Филиппенко «Песенка про Машу» муз. М.Карминского «Лад-лад-ладушки» «Какой звук?» «Запомни и повтори» «Кто вышел?»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.25
25.	Весна	Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Высокий бег-лошадки» муз. И.Дунаевского «Мыши на крыше» муз. И.Бодраченко «Смотрит в лужу петушок» «Солнышко, солнышко» «Стало жарко, будто в печке» «Делай, как слышишь»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.72

26.	Спорт	Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	«Еду я на самокате» «Медведи-боксёры» муз. Л.Фиоктистовой «Галоп» «Во дворе играют в прятки» «Вертушки» муз. Е.Туманян «Делай, как слышишь» «Воробьишки весной» муз. Г.Вихаревой	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.77
-----	-------	---	---	--

27.	Цветы и травы	Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях. Дифференциация звонких и глухих согласных звуков, звуки Ч, Ш, Щ – кинетическое и артикуляторное опознание. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, отработка словоизменительных моделей, активизация собственного высказывания. Знакомство с лексическими единицами и грамматическими категориями, активизация собственного высказывания, отработка словоизменительных моделей.	Игра «Волшебные превращения» Игра «Самовар» Игра «У моря» «Как у наших у ворот» рус.нар.мел. «Здравствуй, шумный ветерок» «Добавим и запомним» «По тропинке мы идём»	М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие” Стр.97
28.	Занятие на танцевальное и игровое творчество.	Итоговый праздник	Контрольно – итоговое занятие.	

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”
2. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Портативная колонка
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные);
- Ковер;
- Мольберт;
- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.
- Спортивный инвентарь: канат, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики; ленты, мячи, обручи, гимнастические палки, флажки, султанчики, скакалки;
- Пособия на развитие дыхания;
- Ритмические палочки.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.:Астрель. 2007. – 58 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста. Дисс....к.п.н. СПб, 2011 – 174 с.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО. 2000. – 220 с.
4. Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 1. М.: Музыка. 1965. - 67 с.
5. Ветлугина Н., Держинская И., Ломова Т. Музыка в детском саду. Выпуск 3. М.: Музыка. 1979. - 80 с.

6. Вихарева Г.Ф. Споем, спляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей. - Спб.: РЖ Музыкальная палитра. 2011. - 40с.
7. Вихарева Г.Ф. Споём, спляшем, поиграем - 2: Песенки-игры для малышей. Вып. 2 - Спб.: Аничков мост. 2014. - 34 с.
8. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). I полугодие”
9. М.Кишиневская, Е.Кузнецова «Логоритмика с детьми 4-5 лет» (конспекты занятий). II полугодие”

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16 «Рябинушка» Протокол №1

Промежуточной аттестации по завершении Модуля1 дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу

ФИ ребенка	Ребёнок выражает свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии.	Ребёнок строит простую фразу.	Ребёнок произносит слова простой слоговой Структуры и слова со стечением м согласных.	Ребёнок дифференцирует звуки русского языка.	Ребёнок делает простые обобщения и обобщения второго уровня.	Ребёнок импровизирует при озвучивании речевого материала.	Ребёнок ориентируется в микро- и макропространстве.	Ребёнок слышит и различает простейшие музыкальные формы.	Ребёнок инсценирует простые песни.	Ребёнок способен самостоятельно обследовать предложенные инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок.	Ребёнок по показу играет на шумовых инструментах.	Ребёнок слышит равномерную ритмическую пульсацию и отражает её в хлопках, игре на шумовых инструментах.	Ребёнок владеет элементарными плясовыми движениями и навыками и ориентировки «на себе» и «от себя».

Дата проведения аттестации_____

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу

_____(Подпись)

Обозначение	Критерии
Красная клетка	Ребёнок затрудняется выполнить указанное действие даже с помощью педагога – навык не сформирован
Желтая клетка	Ребёнок выполняет указанное действие с помощью педагога – навык в стадии формирования/ есть предпосылки к формированию навыка
Зеленая клетка	Ребёнок выполняет указанное действие самостоятельно – навык сформирован

Обработка результатов аттестации:

Красный уровень – усвоение Программы на стадии формирования Желтый уровень –

Программа частично усвоена

Зеленый уровень – Программа усвоена в полном объеме