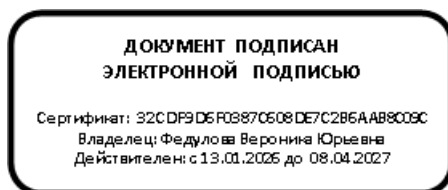


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка»
города Шумерля Чувашской Республики
Протокол от «28» августа 2026 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад №16
«Рябинушка» города Шумерля Чувашской
Республики
В.Ю. Федуловой
Приказ от «28» августа 2026 г. № 31



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Управляющего совета Протокол от «28» августа 2026 г.

**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №16 «Рябинушка»
города Шумерля Чувашской Республики**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден
приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в
Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции
приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в
Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и федеральной образовательной программой дошкольного образования
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,
зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №
71847)**

**Срок реализации программы:
2026-2027 учебный год**

Шумерля, 2026г.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. [Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155](#) (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – [ФОП ДО](#)).

Образовательная программа разработана с учетом:

[Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ](#) (ред. от 29 декабря 2022 г.).

[СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания»](#), утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027г.

[СанПин 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"](#), утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 06 июня 2026 г. № 18;

[СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#), утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 06 июня 2026 г. № 19;

[Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»](#) (ред. от 01.06.2026г.).

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. [ФОП ДО](#)).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО. В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и Задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4.Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6.Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8.Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования ([п.14.2. ФОП ДО](#)).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Национально-культурное содержание образования осуществляется путём реализации задач следующих программ:

- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли», Л.Г. Васильева Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015;

- Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края», Л.Б.Соловей. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 72 с.;

- Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 64 с.;

- Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 79бс.;

- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 64 с.

Вариативность содержания образования обеспечивается парциальными программами:

- Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева.-Москва: Мозаика-Синтез, 2010г.;

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина. – Спб: Детство-Пресс, 2008г.;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – Спб: издательство «Композитор», 2011г.;

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», Т.Б.Филичева, Г.Б.Чиркина. - Москва: Издательство Просвещение, 2010г.;

- «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 112 с.

Программа этнохудожественного развития детей 2-3 лет «Узоры Чувашской земли», Л.Г. Васильева

Цель: обеспечение становление у детей 2 – 4 лет эстетического отношения к искусству, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

-Воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.

-Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно – орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

-Реализация самостоятельной творческой декоративно – орнаментальной деятельности.

- Развитие декоративно – игрового творчества.

Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края», Л.Б. Соловей

Цель: социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

Задачи:

- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта;
- Воспитание любви и уважения к близким;
- Развитие интереса к познанию истории родного края;
- Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;
- Формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;
- Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;
- Воспитание трудолюбия у детей;
- Создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;
- Формирование уважения к труду членов своей семьи.

Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина

Цель: формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

Задачи:

- Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.
- Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.
- Создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края.
- Развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.
- Этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.
- Создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И. Николаева

Цель: Формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи:

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию

Чувашии на русском языке;

-Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

-Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;

-Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков;

-Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;

-Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева

Задачи: -Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде и в воздухе.

-Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.

-Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

-Объяснять экологические зависимости.

-Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учит правильному поведению в природной среде.

-Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

-Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных.

-Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

-Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

-Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

-Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

-Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д..

-Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.

-Закреплять знания детей о животных, обитающих в ближайшей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

-Учить устанавливать связи между средой обитания и внешнем видом , средой обитания и образом жизни животных.

-Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

-Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»-Н.Н. Авдеева, О.Л.

Князева. Р.Б. Стеркина

«Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».

«Безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение в природе».

-Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.п.)

-Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.

-Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.) и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение).

-Познакомить детей с адресом детского сада.

-Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; учить различать их по внешнему виду, правильно их называть.

«Пожарная безопасность».

-Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня.

-Развивать такие качества, как любознательность, активность.

-Способствовать закреплению знаний:

- о пользе и вреде огня;

-о том, как используется огонь человеком в добрых целях;

- о причинах возникновения пожара и его последствиях;

- об электроприборах и правилах их использования для избегания несчастных случаев.

- о случаях на новогодней елке, которые могут омрачить праздник;

- алгоритма телефонного разговора о случившейся беде и преодолении страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону.

-Обобщить представления детей о правилах поведения на пожаре, основных мерах пожарной безопасности.

-Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах.

-Способствовать закреплению знаний детей:

- о работе пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду;

- о правилах поведения в лесу, при разведении костра.

«Безопасность на дорогах».

-Закреплять знания детей правил дорожного движения, умение соблюдать их; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации.

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза.

-Расширять представления детей о многообразии специально транспорта, его оборудования механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная машины); дать представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).

-Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «Островке безопасности», о площади.

-Закреплять знания о дорожных знаках (предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса); развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определенной ситуации.

-Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора.

-Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста. -Обучать детей движению по загородной дороге.

-Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» -

И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

Цель: Воспитание гармонической личности, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева

Цель: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи:

- Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- Приобщение детей через соответствующие их индивидуально- возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Реализация вариативных образовательных программ;
- Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В.

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности(игре, общении и др.);
- Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- Воспитывать инициативность, самостоятельность;
- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;

-Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. [ФОП ДО](#)).

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию программы

Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли»,

Л.Г. Васильева

-Принцип амплификации (обогащения) детского развития (А.В. Запорожцев, Н.Н. Поддьяков), который предусматривает не ускорение развития ребенка, а расширение его возможностей в дошкольных сферах жизнедеятельности, предполагает развитие его личности, творчества и способностей.

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

-Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, предусматривающий воспитание в поликультурной среде, т.е. воспитание средствами культуры народов региона. Многонациональный состав Чувашской Республики определяется уникальным союзом чувашского, татарского, мордовского, русского и других народов, которые вовлечены в непосредственное взаимодействие и коммуникацию.

-Принцип регионализации этнохудожественного образования, который предполагает приобщение не только к художественному наследию своего народа, но и воспитание ценностного отношения к национальному искусству других народов, проживающих на территории родного края.

-Принцип развивающего обучения детей (Л.С. Выгодский) как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований в развитии. Развивающее обучение предполагает ориентировку на (зону ближайшего развития) Л.С. Выгодский т.е на потенциальные возможности ребенка.

-Принцип исследовательского познания, который помогает детям обогащать свой опыт, приобретать познания в различных областях, а воспитателям – формировать познавательный интерес и познавательные действия воспитанников в различных видах их деятельности (эстетическое воспитание искусства народного орнамента, декоративно-орнаментальная деятельность, декоративно-игровая деятельность).

-Принцип деятельного подхода (Л.С. Рубенштейн, А.Н. Леонтьев), предусматривающий взаимосвязь восприятия, исполнительства с элементами творчества и собственно творчества как структурных компонентов художественной деятельности (Т.Г. Казакова).

-Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством.

-Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды, который представляется как вещно-материальная конкретика, обеспечивающая вхождение детей в этнокультурную среду и как оценочная, построенная на диалоге и способствующая «погружению» в содержание орнаментального искусства.

-Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей.

-Принцип комплексного тематизма, который позволяет сделать процесс художественного развития детей целенаправленным и управляемым.

-Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования, который обеспечивает синтез и объединение образовательных областей для развития смысловых связей на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выгодский) и для формирования у детей целостной картины мира (целостного восприятия своей малой родины и целостного восприятия России).

Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края», Л.Б.Соловей

-Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этническая и конфессиональная толерантность, равноправие этнических и религиозных групп;

-Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала соответствует возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

-Принцип наглядности: в обучении детей на занятиях наглядность применяется прежде всего в связи с сообщением детям новых знаний, а также при закреплении материала, при организации самостоятельной деятельности детей; используются подлинные изделия национального творчества (экспонаты музеев, выставок) и модели оригиналов и репродукции (фото, видео материалы, иллюстрации и др.);

-Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста;

-Принцип сотрудничества образовательной организации с семьей: проведение образовательной работы в тесной связи с семьей. При реализации программы предлагается осуществлять:

- Средовой подход;
- Личностно-ориентированный подход;
- Деятельностный подход;
- Аксиологический (ценностный) подход;
- Диалогический (полисубъективный) подход;
- Культурологический подход.

**Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»,
Т.В. Мурашкина**

-Принцип регионализма – центральный принцип программы этноэкологического образования, где учитывается краеведческий подход к изучению природы родного края, его историко – географические, этнографические особенности, а также комплексность изучения природных компонентов и систематичность наблюдений за объектами природы.

-Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных, экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развитие познавательного интереса, формирование основ мировоззрения.

-Принцип доступности. В программе представлен материал, доступный для детей старшего дошкольного возраста, значимый для его практической деятельности имеющий определенную эмоциональную окраску.

-Принцип гуманистичности и позитивизма. Данный принцип связан прежде всего с понятием экологической культуры и предполагает воспитание и обучение детей на положительных примерах; содержание программы способствует формированию у ребенка представлений о человеке как части природы, воспитание уважительного отношения ко всем формам жизни на земле.

-Принцип гуманистичности предполагает выбор педагогом модели личностно-ориентированного взаимоотношения.

-Принцип проблемности предполагает создание образовательных (проблемных) ситуаций, в решении которых вовлекается ребенок.

-Принцип систематичности. В основу систематизации знаний положены представления и элементарные понятия, отражающие основные законы природы и социальные взаимосвязи.

-Принцип наглядности позволяет учитывать наглядно –действенное и наглядно – образное мышление ребенка.

-Принцип безопасности предполагает, что рекомендуемые к использованию педагогом формы и методы работы безопасны как для самого ребенка, так и для природы в целом.

-Принцип интеграции предполагает тесное сотрудничество всех педагогов дошкольной организации.

-Принцип деятельности – основа этноэкологического образования дошкольника, где расширены рамки такой деятельности за счет участия детей совместно со взрослыми (родителями) или детьми более старшего возраста в различных этноэкологических проектах, исследовательской деятельности природоохранных акциях.

**Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического
воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова**

- Принцип интеграции основан на комплексно-тематическом подходе, базирующимся на идее объединения задач разных образовательных областей вокруг единой темы.

-Принцип народности связан с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитании, ее главных факторов, методов и средств (К.Д. Ушинский, и др.)

- Принцип природосообразности предполагает учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его возможность в условиях предлагаемого материала, направленности воспитания на личностное развитие (Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци и др.)

- Принцип культуросообразности позволяет решать задачи этнической идентификации и социализации.

-Принцип региональной специфики связан с учетом условий и культурных традиций региона, а также этнических особенностей как одного из факторов духовного и физического развития (С.О. Филиппова)

-Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка – данный принцип обозначен Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013) одним из основополагающих в осуществлении образовательной работы с детьми.

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе

«Рассказы солнечного края», Е.И. Николаева

- Понимание образования как организованного на научной основе процесса развития и саморазвития личности ребенка.

-Культуросообразность, полагающая понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образование и закладывающих их будущее; максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной, народной материальной и духовной культур; обеспечение единства национального, интернационального, межнационального начал в воспитании и образовании.

-Поликультурность, обусловившая приоритеты ценностей личности и воспитательного процесса, диалог и взаимодействие культур, изменившие содержание воспитательного процесса как синтез культур, истории, языка.

-Единство интергации и дифференциации, обеспечившее познание различных национальных культур, истории, языков, традиций, имеющих специфические характеристики и общечеловеческие ценности, позволившее интегрировать специально организованные виды деятельности: совместные, индивидуальные и детско-взрослые различные сообщества.

-Социообразность, определившая активность и терпимость личности в социокультурном детско-взрослом пространстве, диалоговых коммуникациях, познании культур своего и других народов. Сотрудничество на основе развития партнерских отношений между всеми субъектами образовательного процесса (педагог-ребенок-родитель).

-Компетентностный подход, заключающийся в овладении детьми дошкольного возраста практического опыта использования приобретенных знаний во всех формах, специфических для детей данной возрастной группы. Реализация требований личностно-ориентированного подхода к организации образовательной деятельности.

-Преемственность в содержании и уровне образованности дошкольного и начального общего образования.

Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева

- Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

-предоставление каждому ребенку условий для деятельности, партнера, средств и пр.;

-ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений собственными вчерашними достижениями);

-создание образовательной среды, способствующей ценностному, социально-личностному, познавательному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

-доверительное отношение к ребенку, уважение, доброжелательное внимание к нему;

-поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;

-учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;

- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева,
О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина**

-Принципы отбора содержания и реализации программы: системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими образовательными областями.

Личностный подход. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

-Деятельностный подход. Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» -
И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

-Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.

-Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

-Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

-Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

-Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

-Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

-Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В.

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательной-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Формирование учебных действий совершается на основе:

- личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации; —
- такого построения педагогического процесса, при котором ребенок признается и становится полноценным субъектом образовательных отношений;
- становления познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

-Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОУ: основной контингент – дети из русскоязычных и чувашских семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная

информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

Национально-культурный компонент обеспечивает:

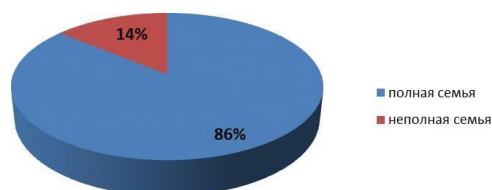
- возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- компетентностный подход, направленный на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

-Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности края. Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и теплое лето. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

-Социально-демографические особенности:



Образовательный ценз родителей воспитанников		Социальный уровень родителей воспитанников																			
<table><tr><th>Уровень образования</th><th>Процент</th></tr><tr><td>среднее специальное</td><td>41%</td></tr><tr><td>среднее</td><td>49%</td></tr><tr><td>высшее</td><td>10%</td></tr></table>		Уровень образования	Процент	среднее специальное	41%	среднее	49%	высшее	10%	<table><tr><th>Социальный статус</th><th>Процент</th></tr><tr><td>служащие</td><td>14%</td></tr><tr><td>рабочие</td><td>57%</td></tr><tr><td>предприниматели</td><td>7%</td></tr><tr><td>безработные</td><td>22%</td></tr></table>		Социальный статус	Процент	служащие	14%	рабочие	57%	предприниматели	7%	безработные	22%
Уровень образования	Процент																				
среднее специальное	41%																				
среднее	49%																				
высшее	10%																				
Социальный статус	Процент																				
служащие	14%																				
рабочие	57%																				
предприниматели	7%																				
безработные	22%																				

1.2.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области

восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе,

несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать

«дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

[\(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования\)](#)

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием

(увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

[\(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования\)](#)

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков

– от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными

видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

[\(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования\)](#)

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как

письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и

представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

[\(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования\)](#)

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные и локальные).

Национально-региональное содержание Программы определяется нормативами в области родного языка и литературы, истории, географии, искусства и др. Документами, определяющими объем содержания образования в данной области, являются:

-Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли», Л.Г. Васильева

Смотри: - отличительные особенности Программы - страницы 10-13;

- Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края», Л.Б.Соловей.

Смотри: - отличительные особенности Программы - страницы 13-15;

-Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края», Л.Б.Соловей.

- Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина.

Смотри: - отличительные особенности Программы - страницы 10-11;

- Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 64 с.

-Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова.

Смотри: - отличительные особенности Программы - страницы 12-16;

-Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 79бс.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:

Первая младшая группа (2 - 3 года) п. 15.2. [ФОП ДО](#)

Вторая младшая группа (3 - 4 года) п. 15.3.1. [ФОП ДО](#)

Средняя группа (4-5 лет) п. 15.3.2. [ФОП ДО](#)

Старшая группа (5-6 лет) п. 15.3.3. [ФОП ДО](#)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) п. 15.4. [ФОП ДО](#)

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

п.16. [ФОП ДО](#)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 1 раз в год, апрель Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов:

Формы проведения педагогической диагностики/методики:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с [ФГОС ДО](#).

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с [ФГОС ДО](#).

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с [ФГОС ДО](#).

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с [ФГОС ДО](#).

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с [ФГОС ДО](#)

Решаемые задачи:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

Ответственные: Воспитатели

Способы фиксации данных: табличная форма.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательного процесса:

Целевые ориентиры образования:

-у ребенка развито чувство национального самосознания, сформировано представление о своей национальной принадлежности, развит интерес и любовь к родному краю, положительное отношение к людям любой национальности;

-сформировано представление о своей «малой» Родине, устойчивый интерес к родному городу, его росту и благоустройству;

- у ребёнка устойчивый интерес к чувашской устной речи;

-способен воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту;

-у ребенка хорошо развиты познавательные способности, память, воображение, речевая реакция, наблюдательность относительно языковых явлений в чувашской устной речи;

-развиты элементарные умения и навыки слушания;

-ребенок создает орнаментальные композиции, составляет узоры по мотивам чувашской вышивки, чувашского узора; ребенок ценит красоту и орнаментальное богатство изделий прикладного искусства, бережно относится к ним.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева,** **О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина**

Возрастная группа	Планируемый результат
Старшая группа Подготовительная к школе группа	<i>«Безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение в природе»</i> Определять и называть предметы, являющиеся средством повышенной опасности в доме и на улице. Находить решение непредвиденным ситуациям при играх во дворе и дома.

	Различать эмоциональное состояние других людей. Действовать в непредвиденных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми. Знать адрес детского сада. Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения. <i>«Пожарная безопасность»</i> Самостоятельно вызвать службы спасения, назвав имя, фамилию, причину вызова и адрес. Рассказать о причинах возникновения огня и правилах противопожарной безопасности. Оказать первую помощь при ожогах. Рассказать о труде пожарных, технических средствах, помогающих им в борьбе с огнем. Рассказать о правилах поведения на природе, правилах при разведении костра. <i>«Безопасность на дорогах»</i> Отвечать на вопросы: «Какие виды транспорта ты знаешь?», «Для чего нужен пассажирский транспорт?», «Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте?», «Какие правила поведения необходимо соблюдать в транспорте?», «Что такое перекресток?», «Что такое «зебра»?», «Для чего нужен «островок безопасности»?», «Кто контролирует движение?», «Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД», «На какие части делится дорога?», «Как правильно переходить улицу?», «Как узнать, куда поворачивает автомобиль?», «Где разрешается ездить на велосипеде?», «Покажи дорожные знаки, которые ты знаешь».
--	---

Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева

Возрастная группа	Планируемый результат
Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Объясняет экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края. Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делает элементарные выводы и умозаключения. Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. Имеет представление о родном крае. Имеет представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных,

	птицах; Красной книге; природе родного края. Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делает элементарные выводы и умозаключения. Устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием. Имеет представление о родном крае. Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы). Наблюдает за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
--	---

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» -
И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева**

Возрастная группа	Планируемый результат
Младшая группа	1. Двигается ритмично. 2. Активно принимает участие в играх. 3. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. 4. Узнает знакомые произведения. 5. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению.
Средняя группа	1. Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения. 2. Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. 3. Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку. 4. Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.
Старшая группа	1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально. 2. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. 3. Эмоционально принимает участие в играх. 4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению. 5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту.
Подготовительная к школе группа	1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно. 2. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье. 3. Эмоционально принимает участие в играх. 4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в

	рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать. 5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.
--	--

**Программа дошкольного образования «Мозаика»/авт.-сост. В.Ю. Белькович,
Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева**

Возрастная группа	Планируемый результат
Младшая группа	<i>Самопознание</i> Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу. Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает. Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре. Взаимодействует и ладит со сверстниками. Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Владеет навыками самообслуживания. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол). Знает в лицо своих родственников. Понимает, что чужой человек может быть опасным. Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу <i>Сенсорное развитие</i> Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра. Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. Составляет описательные рассказы об объектах. Проявляет активность в экспериментировании.

Конструирование

Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.

Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.

Мир живой и неживой природы

Проявляет участие в уходе за растениями.

Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.

Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.

Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы).

Определяет состояние живого объекта по сезонам.

Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.

Развитие элементарных математических представлений

Находит и группирует предметы по указанным свойствам.

Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.

Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.

Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.

Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.

Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.

Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).

Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.

Проявляет активность в общении.

Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.

Оперирует антонимами, синонимами

Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Читает наизусть небольшое стихотворение.

Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.

Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ

Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.

Радует созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.

Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка,

	дымковская игрушка). Изображает отдельные предметы, простые композиции и не замысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <i>В лепке</i> Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. <i>В аппликации</i> Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости. Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт. Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку). Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены
--	---

«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В.

Возрастная группа	Планируемый результат
Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребенок: -проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; -адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

	-связно и грамотно выражает свои мысли; -осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели; - проявляет любознательность; -интересуется причинно-следственными связями; -обладает элементарными представлениями в области математики; -принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения. Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребенка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели. Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей.
--	--

Планируемые результаты к Программе по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края», Л.Б. Соловей - смотри в данной Программе стр. 15-20.

Планируемые результаты к Программе этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина - смотри в данной Программе стр. 14-16.

Планируемые результаты к Программе этнохудожественного развития детей 2-3 лет «Узоры чувашской земли» Васильева Л.Г.

Целевые ориентиры этнохудожественного развития ребёнка 3 лет.

-Ребёнок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд по кругу, и др.)

-Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги). Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.

-Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведённое место.

-Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней.

-Отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искусства.

-Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узора.

-Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.

-Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.

-Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры искусства.

-У ребёнка развивается мелкая моторика рук.

Целевые ориентиры этнохудожественного развития ребёнка 4 лет.

-Ребёнок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности.

-В рисовании передаёт образы предметов народного прикладного искусства путём нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности (слева направо, сверху вниз).

-В аппликации создаёт из бумаги несложные орнаментальные композиции путём наклеивания готовых геометрических фигур (квадратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету.

-В лепке создаёт несложные украшения по мотивам народных изделий.

-Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество.

-Ребёнок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной деятельностью.

-Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства.

-Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного

декоративно-прикладного творчества, эмоционально откликается на их красоту.

-Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности. Использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным.

-Ребёнок принимает активное участие в декоративно- игровой деятельности.

-Ребёнок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чувашского, татарского, марийского, мордовского и др.) орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

-Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства.

-У ребёнка развивается мелкая моторика рук.

-Ребёнок не ломает, не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведённое место.

-Ребёнок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

[п.17 ФОП ДО,](#)

[\(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования\).](#)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.18.3. [ФОП ДО](#));

- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.18.4. [ФОП ДО](#));

- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.18.5. [ФОП ДО](#));

- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.18.6. [ФОП ДО](#));

- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.18.7. [ФОП ДО](#)).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области —Социально-коммуникативное развитие направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». ([п.18.8. ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Буре А.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.

5. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2011г.

6.Ефанова З.А. Правила дорожного движения. Подготовительная группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2010г.

7.Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Младшая, средняя группы.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2010г.

8. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – Спб.: Детство-Пресс, 2010г.

9. Польшова В.К., Дмитриенко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»-Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2011г. (электронное издание)

10.Хабибуллина Е.Л. Дорожная азбука в детском саду. - Спб.: Детство-Пресс, 2014г.

11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2015г. 12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2016г. Наглядно-дидактические пособия: 1. Серия «Рассказы по картинкам» («Автомобильный транспорт») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 5. Харчевникова А.Н., Деркунская В.А. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет. – Москва, 2012г. 6. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991г. 7. И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина. «Играю — значит интересно живу». Учебно-методическое пособие. - Москва 2008г. (электронное издание) 8 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.:Просвещение,1991г. 9.Доронова Т. Парциальная программа. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет.- М:Обруч, 2014
1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2016. 3.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие.-М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с. 4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016. 5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016. 6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016. 7. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения детей 3-7 лет. .- М.:Мозаика-Синтез, 2016. 8. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2005г. 9. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая, подготовительные группы. – Ярославль: Академия «Холдинг», 2002г. 10. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 1987г.

2.1.2. Познавательное развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) (п.19.3. [ФОП ДО](#));
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.19.4. [ФОП ДО](#));
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.19.5. [ФОП ДО](#));
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.19.6. [ФОП ДО](#));
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.19.7. [ФОП ДО](#));

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. [ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Формирование элементарных математических представлений.

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.
6. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2021.
7. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2020.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2022.

Учебные –дидактические пособия для дошкольников:

1. «Цвета и фигуры» -Издательский дом «Проф-Пресс»
2. «Счет до 10»- Издательский дом «Проф-Пресс»
3. «Счет до 20»- Издательский дом «Проф-Пресс»
4. «Форма» -Издательский дом «Проф-Пресс»
5. «Цвет»- Издательский дом «Проф-Пресс»

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы.

1. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Ветохина А. Я. , Дмитренко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-Спб.: Детство-Пресс,2023.
6. Осипова Л.Е. Мы живем в России, средняя группа.-М.: Скрипторий, 2023.
7. Осипова Л.Е. Мы живем в России, старшая группа.-М.: Скрипторий, 2023.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
11. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада 3-4 года.- Мозаика- Синтез, М., 2016.
12. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада 4-5 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.
13. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.
14. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2010. (электронное издание)
15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
16. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в

дошкольном детстве. 4-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2021.

17. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.

18. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольника (4-7 лет) .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

19. Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование, карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

20. Рыжова У.В. методика детского экспериментирования.- Спб.: Детство-Пресс, 2021.

21. Павлова Л.Н. Сборник дидактических игр 4-7 лет по ознакомлению с окружающим миром.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

23. Афанасьева М.В. Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников. 4-7 лет. –Детство-Пресс, 2020.

24. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет». - М.: ТЦ Сфера, 2016г.

25. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016г.

26. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2016г.

27. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах.- М.: ТЦ Сфера, 2015г.

28. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. -М.: ТЦ Сфера, 2015г.

29. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2017г.

30. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. -М.: ТЦ Сфера, 2015г.

31. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

32. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

33. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

34. Шорыгина Т.А. Беседы о мире людей и океанов.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

35. Паникова Е.А. Беседы о космосе. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

36. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.

37. Кастрынкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2014г.

38. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной.-2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с. (электронное издание).

39. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» старшая и подготовительная группы, Москва 2005г. (электронное издание).

40. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников.-М.: ТЦ сфера, 2010.

41. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

42. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. .- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

43. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду, младшая и средняя группа. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

44. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группа. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.

45. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

46. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград, 2013г.

47. Николаева С.Н. Юный эколог. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

48. Николаева С.Н. Юный эколог. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

49. Симонова Е.В. Моя первая книга о России.- М.: РОСМЭН, 2012г.

50. Травина И.В. Моя первая книга о планете Земля.- М.: РОСМЭН, 2013г.

51. Лукьянов М. Моя первая книга о человеке.- М.: РОСМЭН, 2013г.

52. Травина И.В. Моя первая книга о динозаврах. -М.: РОСМЭН, 2013г.

53. Гальперштейн Л. Моя первая книга о технике. -М.: РОСМЭН, 2013г.

54. Порцевский К.А. Моя первая книга о космосе. -М.: РОСМЭН, 2013г.

55.Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке, старшая группа.- Учитель, Волгоград, 2021г.

Наглядно-дидактические пособия:

- «Рассказы по картинкам» для развития связной речи у детей 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Гжель») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Дымковская игрушка») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Морские обитатели») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Арктика и Антарктика») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Высоко в горах») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2009г.
- Серия «Мир в картинках» («Рептилии и амфибии») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Авиация») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Городецкая роспись по дереву») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Офисная техника и оборудование») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2010г.
- Серия «Мир в картинках» («Животные. Домашние питомцы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Собаки. Друзья и помощники») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Филимоновская народная игрушка») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Животные средней полосы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («День Победы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Деревья и листья») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Инструменты домашнего мастера») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Спортивный инвентарь») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Водный транспорт») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Космос») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Профессии») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Великая Отечественная война в произведениях художников») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Музыкальные инструменты») для развития связной речи у

детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Ягоды садовые») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Автомобильный транспорт») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Защитники Отечества») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Времена года») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («В деревне») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Зима») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Весна») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Лето») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Курочка Ряба») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Репка») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Зимние виды спорта») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Кем быть?») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Мой дом») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Цветы») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Родная природа») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

Учебные – дидактические пособия для дошкольников:

- «Овощи» -Издательский дом «Проф-Пресс»

- «Животные Северной Америки» -Издательский дом «Проф-Пресс»

- «Птицы»- Издательский дом «Проф-Пресс»

- «Насекомые» -Издательский дом «Проф-Пресс»

- «Домашние животные» -Издательский дом «Проф-Пресс»

- «Животные России»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Земноводные и пресмыкающиеся» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Ягоды» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Транспорт»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Планеты солнечной системы»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Фрукты»- Издательский дом «Проф-Пресс»

2.1.3. Речевое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) ([п.20.3. ФОП ДО](#));
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) ([п.20.4. ФОП ДО](#));
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) ([п.20.5. ФОП ДО](#));
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) ([п.20.6. ФОП ДО](#));
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) ([п.20.7. ФОП ДО](#)).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». ([п. 20.8. ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: младшая группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
 3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
 4. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Н.С. Варенцова, Л.Е. Журова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская./ Под ред. Н.В. Дуровой.-М.: Школа-Пресс,2000.-144с. (электронное издание)
 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
 6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 3-4 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
 7. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016.
 8. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
 9. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 6-7 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
 10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.
 11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: Просвещение, 1988г.
- Наглядно-дидактические пособия:
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Словообразование». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы» (глаголы). Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Один –много». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Ударение». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Многозначные слова». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы». (прилагательные).

Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- [illegible]

Серия «Рассказы по картинкам» («Родная природа») для развития связной речи у детей 3-7 лет

на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) ([п.21.3. ФОП ДО](#));
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) ([п.21.4. ФОП ДО](#));
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) ([п.21.5. ФОП ДО](#));
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) ([п.21.6. ФОП ДО](#));
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) ([п.21.7. ФОП ДО](#)).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» ([п. 21.8. ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
 8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Учебные –дидактические пособия для дошкольников:
«Хохлома» -Издательский дом «Проф-Пресс»
«Филимоновская свистулька» - Издательский дом «Проф-Пресс»
«Полхов-Майдан» примеры узоров и орнаментов- Издательский дом «Проф-Пресс»
«Полхов-Майдан» работы советских мастеров -Издательский дом «Проф-Пресс»

1. Зацепина М. Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Зацепина М. Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2008г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2008г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2012г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2007г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй, со мной дружок. – Спб.: Невская нота, 2010г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. – Спб.: Композитор, 2010г.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. (часть 1, часть2). – Спб.: Композитор,

2000г.

10. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-да ха-ха-ха. – Спб.: Композитор, 2009г.

11. Пантелеева Н.П. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.1.5. Физическое развитие

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) ([п.22.3. ФОП ДО](#));
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) ([п.22.4. ФОП ДО](#));
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) ([п.22.5. ФОП ДО](#));
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) ([п.22.6. ФОП ДО](#));
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) ([п.22.7. ФОП ДО](#)).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» ([п. 22.8. ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

1. Лазайне С.Я. Физическая культура для дошкольников. – пособие для воспитателей детского сада. – М.; 1978. (электронное издание)

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

7. Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами 2-4 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

9. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников.- Москва: Издательство «ТЦ Сфера», 2014г.

10. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.

11. Мулаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – Спб.: Детство-пресс, 2010г.

12. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. – Спб.: Детство-пресс, 2009г.

13. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. Для детей 4-7 лет. . – Спб.: Детство-пресс, 2009г.

14. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа.: Волгоград: Издательство «Учитель», 2011г.

15. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014г.

16. Байкова Г.Ю. Моргачева В.А. Пересыпкина Т.М. Реализация образовательной области «Физическое развитие». - Волгоград: Издательство «Учитель», 2015г.

17. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – Спб.: Детство-пресс, 2009г.

18. Николаева Н.И. Школа мяча. – Спб.: Детство-пресс, 2012г.

19. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.- М.: Владос, 2005г.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национальнокультурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотеки, музеи, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Чувашия (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Чувашии, республиками Поволжья, азами чувашской культуры и быта).

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

1) Наличие среди родителей Учреждения широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

Этнический состав семей воспитанников: дети из русскоязычных и чувашских семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

3) Увеличение вероятности угрозы здоровью детей.

Природно-климатические. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз - на воздухе.

Обучение начинается с подготовительной к школе группы. В средней группе работа ведется по воспитанию устойчивого интереса и положительного отношения к ознакомлению с чувашским языком и литературой; развитию познавательных способностей, памяти, воображения, речевой реакции; развитие элементарных умений и навыков слушания, понимания чувашской устной речи и говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши игрушки», «Моя комната», «Части тела», «Животные», «Зима», «Весна» и т. д.

В старшей группе ведется работа по расширению кругозора в процессе повышения интереса к чувашской художественной литературе разных жанров; формирования умений и навыков слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях по темам: «Наш детский сад», «Мы играем», «Наши занятия в детском саду», «Новогодняя елка», «Наступила весна», «Наш огород», «Одежда и обувь» и т.д.

В подготовительной к школе группе работа строится на ознакомлении с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа; ведется работа по развитию способности

самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы; развитие умения и навыка аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «В детском саду», «Наши занятия в детском саду», «Зимние забавы», «Пришла весна», «Мамин праздник», «Наши игры», «Ждем лета», «Скоро в школу» и т. д.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование дошкольников. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение, активность. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах, досугах, Программа "Ладушки" обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность. Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, музейной педагогикой, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к занятиям музыкой. Главный акцент программы - это творчество.

В процессе проведения НОД, индивидуальной работы широко используется музыкальный материал программы: произведения по слушанию музыки, песенный репертуар, игры, пляски, хороводы, а также речевой материал: стихи, считалки, загадки, скороговорки, пальчиковая гимнастика.

В программе «Юный эколог» - С.Н. Николаевой выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда». Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

В программу Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой и Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка. Смотри: - Основные разделы Программы - страницы 4-5; Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина. – СПб: Детство-Пресс, 2008г

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

п.23 ФОП ДО

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Электронные средства обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Согласно [ФГОС ДО](#) педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли»,

Л.Г. Васильева

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-3 лет «Узоры чувашской земли» отличается новым содержанием, которым следует считать регионализацию дошкольного этнохудожественного образования и которое не сводится к приобщению малышей только к декоративно-прикладному искусству чувашского народа.

Основой содержания образования в программе является формирование у детей эмоциональноценностного отношения к орнаментальному искусству народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваши, русские, татары, мордва и др.). Основопологающим в программе является художественное развитие в различных видах активной деятельности (восприятие искусства народного орнамента, декоративно – орнаментальная, декоративно –

игровая) их художественно – творческих способностей.

Программа предполагает, прежде всего, воспитание эмоциональной отзывчивости на изобразительно-выразительные средства народного узорного искусства.

Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского Края», Л.Б.Соловей

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим.

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп. Художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, кино, и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходима прежде всего при воспитании практики нравственного поведения. Особое место в этой группе средств отводится общению. Средством нравственного воспитания может быть вся та атмосфера, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, т.е. она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем). Средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания. В.Г. Нечаева выделяет две группы методов нравственного воспитания дошкольников: организация практического опыта общественного поведения; формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок. И к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание. В.И. Логинова предлагает объединить все методы в три группы: формирование нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью); формирование нравственного сознания (убеждение в форме разъяснения, внушения, беседа); стимулирование чувств и отношений (поощрение, наказание). Методы дают эффективный результат лишь при определенных условиях.

**Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»,
Т.В. Мурашкина**

Программа включает четыре образовательных образных цикла в соответствии с названными образовательными направлениями развития воспитанников. Образные циклы нашей системы – это специфические области воспитательно-образовательного процесса взаимодействия детей и взрослых, где у ребенка складывается глобальный и целостный образ мира, места человечества и человека в мире, самого себя как полноправного члена общечеловеческой семьи и гражданина мира, выстроенные на национально-культурных традициях Чувашского края.

Первый цикл «Народное погодоведение» предполагает развитие у детей интересов, любознательности и познавательной мотивации, знакомит детей с народными приметами о погоде и разными формами взаимодействия двух систем – человека и природы. Формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Второй цикл «Гармония чувств» посвящен формированию у детей представлений о социокультурных ценностях нашего народа, народных традициях и праздниках, развитию эмпатии и эмоционально позитивного опыта общения с природой.

Третий цикл «Краски природы – народные коды» посвящен формированию у детей позитивных установок к народному и декоративно-прикладному искусству, «читаемым» народным образом природы; к различным видам труда и творчества.

Четвертый цикл «Матушка природа – речетворчество народа» способствует формированию любви к чтению, развитию монологической речи, логики и выразительности речи детей. Тематика цикла позволяет раскрыть перед детьми «секреты природы» в чувашских, русских народных сказках на экологический лад – взаимосвязи животного (фауна) и растительного мира (флора) со средой обитания. Владение объяснительной и доказательной речью способствует развитию интеллектуальной культуры ребенка, становлению его личности. Используются адекватные возрасту формы этноэкологического развития, современные технологии и методы экологического образования дошкольников.

Формы этноэкологического развития:

- Образовательные ситуации;
- Циклические экологические наблюдения на прогулках;
- Электронно-дидактические игры - Речетворчество;
- Чтение познавательной детской литературы;
- Демонстрация диафильмов, слайдов, видеозаписей «О природных явлениях» и т.д
- Моделирование народных примет – создание карт-опор по народным приметам о погоде;
- Экспериментирование с новыми природными объектами на экологической тропе, рекомендуемой программой;
- Рассматривание картин чувашских художников-пейзажистов, рекомендуемых программой;
- Музыкально-эколого-психологические тренинги;
- Театрализация народных сказок, легенд о природных явлениях, рекомендуемых программой;
- Экологическая экскурсия.

Методы этноэкологического развития дошкольников:

- Игровой метод;
- Метод проблемного, поискового обучения;
- Метод моделирования;
- Метод рассказа воспитателя в мультимедийном сопровождении;
- Метод опытно-исследовательской деятельности;
- Метод проектов или проектная деятельность.

Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова

Содержание программы реализуется в различных видах детской деятельности. Опираясь на понимание игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка 6-7 лет, актуальным является использование ее в качестве интегрирующей основы в приобщении детей к национальным культурным традициям физического воспитания.

Игровая деятельность представлена в разнообразных формах: подвижных, дидактических и

сюжетно-ролевых играх, играх-инсценировках, театрализованных, играх-этюдах. Организация выше названных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах, в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приобщение к народному опыту физического воспитания возможно и средствами познавательной, двигательной, продуктивной, коммуникативной видов детской деятельности. В зависимости от содержания ведущим становится определенный вид детской деятельности, например, знания о народных способах закаливания, культуре питания своего народа и народов ближайшего национального окружения успешнее всего происходит в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

В качестве средств приобщения детей к национальным культурным традициям отобраны народные средства воспитания. Универсальным средством являются народные праздники, которые представляют собой один из древних элементов человеческой культуры, имеют общечеловеческие корни и при этом ярко выраженные национальные черты.

Особым средством приобщения к традиционной культуре физического воспитания следует назвать народную игрушку, в нашем случае – моторную игрушку, то есть те предметы, которые использовались в старину в подвижных играх.

Формы играют интегрирующую роль, поскольку включают в себя цели, содержание, средства и методы осуществления педагогического процесса. Формы организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении классифицируются в соответствии со спецификой дошкольного образования, включающего время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской и др.);
- образовательную деятельность осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с родителями по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В качестве основной единицы педагогического процесса на современном этапе выступает образовательная ситуация. В качестве особой формой организации образовательного процесса выступают: - экскурсия; - викторины, конкурсы; - просмотр слайд-фильмов. В качестве методов, применяемых в образовательных ситуациях по развитию двигательной деятельности, были отобраны методы строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный методы.

В ходе реализации программы целесообразно использовать общепедагогические методы:

- словесные методы (беседа, рассказ, обсуждение пословиц, сказок, легенд, потешек и др.);
- наглядные методы (восприятие книжных иллюстраций, фотографий, наблюдение);
- практические методы (слушание фольклорных произведений, двигательная, музыкальная и др.);
- методы эмоционального воздействия (образное слово педагога, мимика, жесты и т.д.)

Задача педагога – привлечь внимание детей к народным способам заботы о своем здоровье и здоровье окружающих.

Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края», Е.И. Николаева

Педагог самостоятельно выбирает формы работы в зависимости от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной организации, культурных и региональных особенностей, компетенции педагога.

Основными средствами знакомства дошкольников с национальной детской литературой является чтение (восприятие) художественной литературы, общения. Следовательно,

развивающий потенциал речевой среды в дошкольной образовательной организации целиком зависит от качества речи воспитателя. Для воспитателя детского сада владение речью – это показатель его профессионализма. Он обязан совершенствовать владение теми речевыми навыками, которые потом передаст детям. Воспитатель должен иметь навыки выразительного художественного чтения и рассказывания.

Культурная языковая среда, обогащенная лучшими образцами чувашской (татарской, мордовской) детской литературы, является важнейшим источником речевого развития детей, основой передачи народной культуры и традиций. Различные виды искусств – такие, как классическая и народная музыка, театр, изобразительное творчество, усиливают эмоциональное восприятие, обогащают содержание художественных произведений.

Для реализации указанных направлений не стоит ограничиваться только этими средствами. В исследованиях Э.К. Сусловой отмечается, что в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста используются помимо устного народного творчества, художественной литературы, следующие средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- игра (обряды, праздники);
- народные игрушки и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство;
- живопись; - музыка;
- этнические мини-музеи.

Комплекс вышеперечисленных средств имеет большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников и позволяет содержание данной Программы реализовать с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа представляет практический интерес, так как в ней описывается целостный педагогический процесс, который разворачивается на занятии, в играх детей, на прогулке, затрагивая отдельные режимные моменты. Иногда тема не всегда укладывается в одно занятие, поэтому педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей. Материал на эти темы даётся детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Также следует отметить, что

особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями. Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов.

Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева

Содержание программы отражает биоцентрический взгляд на природу и прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах: закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любых растений и животных к среде; смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития; конвергентное сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде. Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей в достаточном количестве самих объектов природы — растений и животных, находящихся в помещении и на участке ДОУ.

«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В.

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3—7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);

- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает. Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

п.24 [ФОП ДО](#)

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

п.25 [ФОП ДО](#)

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

п.26. [ФОП ДО](#)

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы: (п. 27. [ФОП ДО](#))

Коррекционно-развивающая работа (далее-КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО и ТПМПК.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6.1. Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: п. 27.8. [ФОП ДО](#).

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- диагностическая работа (п. 28.1. [ФОП ДО](#));

- КРР ([п. 28.2. ФОП ДО](#));

- консультативная работа ([п. 28.3. ФОП ДО](#)).

Содержание логопедической работы

Так как к логопеду зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонематическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи), важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов
Фонетикофонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Нерезковыраженное и общее недоразвитие речи	-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
---	---

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ и родителями

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только учителем-логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

Учитель-логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Организация образовательной деятельности учителя-логопеда.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического кабинета детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании организованной образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от организованной образовательной деятельности. Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека).

Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития и при одностипности нарушения звукопроизношения.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими ФНР, ФФНР, НПОЗ. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед

может объединять детей в подгруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 15 мин и подгруппового – для детей 5-6 лет 25 минут, для детей 6-7 лет 30 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий: индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие - их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

подгрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий 2-5 детей объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2 стола, 3 стула для занятий у зеркала.
3. Салфетки, ватные палочки.
4. Методическая литература.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
6. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации звуков (картинки, слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
7. Пособия для обследования интеллекта, речи, слуха детей.
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Предметные картинки по лексическим темам.
13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
15. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.

16. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

№ п/п	Тема	Цели	Содержание работы
	Моя семья	-Формировать у ребёнка представление о корнях фамилии, родословной. -Формировать представление о том, что семья состоит из живущих вместе родственников. -Обогащать знания детей о профессиональной деятельности родителей, её пользе. -Развивать интерес и воспитывать уважение к труду людей.	-Составление генеалогического древа, рассказа на тему: «Мой род». -Рассматривание семейного альбома и рассказ ребёнка о своих родственниках. -Чтение рассказов, заучивание стихов о членах семьи. -Д/и: «Семья», «Кому что нужно?», «Кто нас обслуживает?».
	Мой город	-Познакомить детей с историей города и названия, его достопримечательностями. -Воспитывать интерес к истории города.	-Беседа «Мы живём в городе Шумерля», «Мой дом». -Заучивание стихов о родном городе. -Д/и: «Гости нашего города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Продолжи», «Так бывает», «Кто подберёт больше слов?».
	Моя Чувашия	-Познакомить детей с названием республики. -Развивать интерес, гордость к истории края. -Познакомить с государственными символами, с трудом чувашей. -Воспитывать любовь к родному краю.	-Беседа на тему: «Родина. Любовь к Отечеству». -Чтение сказок, легенд, рассказов. -Разучивание стихов о Родине. -Д/и: «Назови город», «Какого города герб», «Найди и назови», «Кто быстрее доедет до Чебоксар»

В МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка» работает педагог-психолог. Цель работы психолога в ДОУ – сохранение и укрепление психологического здоровья детей, их гармоничное развитие в условиях ДОУ, а также оказание своевременной помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях.

Задачи:

Выявление причин нарушений эмоционально - личностного и познавательного развития детей посредством диагностического обследования;

Преодоление нарушений в развитии ребенка, разработка и реализация индивидуальных коррекционно – развивающих программ;

Прогноз опасных последствий той или иной сложной ситуации, если она не будет грамотно педагогически и психологически проработана;

Психологическое сопровождение детей в период адаптации к ДОУ и попавших в трудные жизненные ситуации;

Психологическое сопровождение детей подготовительных групп, подготовка к школе, отслеживание динамики развития;

Содействие развитию личности детей в процессе их воспитания, обучения и социализации;

Оказание консультативной помощи родителям и педагогам.

Повышение психолога – педагогической культуры и компетенции взрослых, участвующих в воспитании ребенка.

Деятельность психолога ДООУ направлена на всех участников воспитательно-образовательного процесса:

1. Оказание психологической помощи детям:
 - 1.1. Психологическая диагностика
 - 1.2. Развивающая работа
 - 1.3. Психологическое сопровождение ребенка
2. Сотрудничество с родителями в решении психологических проблем детей:
 - 2.1. Консультирование по проблемам развития
 - 2.2. Информирование по итогам психологической диагностики и развивающей работы
 - 2.3. Психологическое просвещение по вопросам воспитания и развития детей
3. Сотрудничество с педагогами и другими специалистами в решении психологических проблем воспитанников:
 - 3.1. Консультирование и информирование педагогов по психологическим вопросам воспитания и развития.
 - 3.2. Психологическое просвещение.
 - 3.3. Взаимодействие с другими специалистами.

2.7. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел п.29.2 [ФОП ДО](#)

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁸.

⁶ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁸ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её

уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и

		командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации ([п. 29.3.2. ФОП ДО](#)).

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания ([п.29.3.4 ФОП ДО](#))

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами,
реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	России независимо от их этнической принадлежности;	
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Культура» и «Красота»		отношениях, развивать у детей желание и умение творить	объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО, с учётом [Программы просвещения родителей \(законных представителей\) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова \[и др\].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.](#)

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.
3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит через официальный сайт ДОО, в социальной сети «ВКонтакте», «МАХ». Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.
7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №16», в группах детского сада на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.
9. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Совет родителей. Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДООУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Творческие конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие конкурсы, которые организуются в ДООУ, способствуют художественно– эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Детский сад помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Организация различных акций может пересекаться с праздниками, но существенно отличается от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что акции направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира. При проведении акции важно продумать его форму и социальный смысл, который необходимо донести до детской души. Конкретная форма проведения акции определяется календарным планом воспитательной работы ДООУ.

Посещение музеев, выставок, физкультурно-оздоровительных комплексов, различных организаций. Педагоги, занятые в организации мероприятий, должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки».

Социальное партнерство (**п.29.3 [ФОП ДО](#)**).

Содержание образовательного процесса МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка» города Шумерля Чувашской Республики строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста. В районе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Социальные партнеры	Содержание работы
МБОУ СОШ № 3 города Шумерля	Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества.
МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Шумерля Чувашской Республики	Тематические беседы; экскурсии; викторины; выставки детского творчества, читательские субботы
МБДОУ «Детский сад №11 «Колокольчик» МБДОУ «Детский сад №4 «Ладушки» МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик»	Реализация образовательных проектов в социальном партнёрстве
МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики	Музыкальные гостиные, совместные концерты, театральные постановки, выставки

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.

-Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.

- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий как на базе ДОУ, так и МБОУ СОШ № 3 города Шумерля.

-Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

Организационный раздел Программы воспитания.

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО: функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:

заведующий -1,
старший воспитатель – 1,
воспитатели – 15,
музыкальный руководитель – 1,
учитель – логопед – 1,
педагог-психолог – 1.

Информация о социальных партнерах организации:

МБОУ СОШ № 3 города Шумерля
МБУ «Городская централизованная библиотечная система» г. Шумерля Чувашской Республики
МБДОУ «Детский сад №11 «Колокольчик» МБДОУ «Детский сад №4 «Ладушки» МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой ключик»
МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Педагогический совет, Наблюдательный совет, Общее собрание коллектива п. 29.4 [ФОП ДО](#)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы: п. 30. [ФОП ДО](#).

Успешная реализация Программы МБДОУ «Детский сад №16 «Рябиночка» города Шумерля обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт

детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка» города Шумерля обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их

здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

п.31 ФОП ДО

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

**Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых
комнат МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка»**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ		
Зал для игр и развития детей	-Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия -Праздники -Театрализованные представления -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-Музыкальный центр -Электронное пианино -Микшер -Микрофоны -Телевизор -Различные виды театра, ширмы -Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Физкультурно-оздоровительный зал	-Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, праздники	-Спортивное оборудование -Тренажеры -Мягкие модули
Медицинский кабинет	-Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	-Процедурный кабинет -Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	-Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	-Стенды для родителей -Стенды для посетителей
Участки	-Прогулки, наблюдения -Игровая деятельность -Самостоятельная двигательная деятельность -Трудовая деятельность	-Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп -Физкультурная площадка
Спортивная площадка	-Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	-Брус -Баскетбольное кольцо -Футбольные ворота -Спортивная горка
Сенсорная комната	-Развитие двигательной активности детей, имеющих сенсомоторные нарушения -Снятие напряжения, тревожности, агрессивности -Активизация мозговой деятельности и формирования положительного эмоционального состояния	-Проекторы -Световые и звуковые трубки -Фиброоптическое волокно -Генераторы света, цвета, запахов и звуков -Тактильные дорожки и панели -Массажные и фиброэлементы -Терапевтические мячи и шары -Интерактивные песочницы
Кабинет учителя-логопеда	-Индивидуальные логопедические занятия -Групповые логопедические	-Столы детские -Стол письменный -Стулья детские

	занятия	-Шкафы для пособий -Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.) -Настенное зеркало для логопедических занятий 50 х 100 -Зеркала для индивидуальной работы 9 х 12 -Настенные часы -Диски с развивающими и речевыми играми -Одноразовые зондозаменители, шпатели, спиртовые салфетки, салфетки, вата. -Разрезные азбуки и кассы к ним -Альбом с картинками для исследования произношения звуков -Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков -Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков -Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.) -Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.) -Буквари на русском (родном) языке, книги с материалом для чтения, методические и учебные пособия.
Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Спортивный центр	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Атрибуты к подвижным играм -Мячи -Скакалки
Центр познания	-Расширение познавательного опыта, его использование в	-Календарь природы -Комнатные растения в

	трудовой деятельности	соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Материал для проведения элементарных опытов -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал
Центр творчества	-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности -Развитие ручной умелости, творчества -Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал; -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) -Мягкие строительно-игровые модули -Транспортные игрушки -Бумага разного форм -Достаточное количество цветных карандашей, фломастеров -Наличие цветной бумаги, цветного картона -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

3.4.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания п. [33 ФОП ДО](#)

Методические пособия: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Методическое обеспечение и оснащение педагогического процесса соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., 2016 г.

Парциальные программы:

-Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли», Л.Г. Васильева Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015;

- Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края», Л.Б. Соловей. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.;

- Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы», Т.В. Мурашкина – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 64 с.;

- Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В. Махалова – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 796 с.;

- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И.

Николаева. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015. – 64 с.

-Программа «Юный эколог»- С.Н. Николаева.-Москва: Мозаика-Синтез, 2010г.;

-Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – Спб: Детство-Пресс, 2008г.;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – Спб: издательство «Композитор», 2011г.;

- «Программа логопедической работы по преодолению фонектико-фонематического недоразвития у детей», Т.Б.Филичева, Г.Б.Чиркина. - Москва: Издательство Просвещение, 2010г.;

-«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»- Колесникова Е.В.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов и родителей.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Буре А.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.
5. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2011г.
- 6.Ефанова З.А. Правила дорожного движения. Подготовительная группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2010г.
- 7.Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. Младшая, средняя группы.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2010г.
8. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – Спб.: Детство-Пресс, 2010г.
9. Польшова В.К., Дмитриенко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»-Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2011г. (электронное издание)
- 10.Хабибуллина Е.Л. Дорожная азбука в детском саду. - Спб.: Детство-Пресс, 2014г.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2015г.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М.: ТЦ Сфера, 2016г.

Наглядно-дидактические пособия:

1.Серия «Рассказы по картинкам» («Автомобильный транспорт») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез,

2016.

3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. Харчевникова А.Н., Деркунская В.А. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет. – Москва, 2012г.

6. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991г.

7. И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина. «Играю — значит интересно живу». Учебно-методическое пособие. - Москва 2008г. (электронное издание)

8 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.:Просвещение,1991г.

9.Доронова Т. Парциальная программа. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет.- М:Обруч, 2014

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2016.

3.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие.-М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с.

4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

7. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения детей 3-7 лет. - М.:Мощаика-Синтез, 2016.

8. Поддубная Л.Б. Правила дороржного движения. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: Издательско-торговый дом «Корифей», 2005г.

9. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая, подготовительные группы. – Ярославль: Академия «Холдинг», 2002г.

10. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Просвещение, 1987г.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

Формирование элементарных математических представлений.

1.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических

представлений: средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.

6. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2021.

7. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

8. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.

Учебные – дидактические пособия для дошкольников:

1. «Цвета и фигуры» -Издательский дом «Проф-Пресс»

2. «Счет до 10»- Издательский дом «Проф-Пресс»

3. «Счет до 20»- Издательский дом «Проф-Пресс»

4. «Форма» -Издательский дом «Проф-Пресс»

5. «Цвет»- Издательский дом «Проф-Пресс»

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы.

1. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

3. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Дыбина О. Б. Ознакомлением с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5. Ветохина А. Я. , Дмитренко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-Спб.: Детство-Пресс, 2023.

6. Осипова Л.Е. Мы живем в России, средняя группа.-М.: Скрипторий, 2023.

7. Осипова Л.Е. Мы живем в России, старшая группа.-М.: Скрипторий, 2023.

8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.

10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.

11. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада 3-4 года.- Мозаика- Синтез, М., 2016.

12. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада 4-5 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.

13. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.

14. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2010. (электронное издание)

15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

16. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2021.

17. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет.- Мозаика- Синтез, М., 2016.

18. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника (4-7 лет) .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

19. Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование, карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.

20. Рыжова У.В. методика детского экспериментирования.- Спб.: Детство-Пресс, 2021.
21. Павлова Л.Н. Сборник дидактических игр 4-7 лет по ознакомлению с окружающим миром.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
23. Афанасьева М.В. Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников. 4-7 лет. –Детство-Пресс, 2020.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет». - М.: ТЦ Сфера, 2016г.
25. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
26. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2016г.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах.- М.: ТЦ Сфера, 2015г.
28. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. -М.: ТЦ Сфера, 2015г.
29. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2017г.
30. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. -М.: ТЦ Сфера, 2015г.
31. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
32. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
33. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
34. Шорыгина Т.А. Беседы о мире людей и океанов.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
- 35.Паникова Е.А. Беседы о космосе. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
36. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.
37. Кастрынкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2014г.
38. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной.-2-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2010.-192с. (электронное издание).
39. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» старшая и подготовительная группы, Москва 2005г. (электронное издание).
- 40.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников.-М.: ТЦ сфера,2010.
41. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
42. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. .- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
43. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду, младшая и средняя группа. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
44. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная группа. -М.: ТЦ Сфера, 2016г.
- 45.Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
46. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград, 2013г.
47. Николаева С.Н. Юный эколог. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
48. Николаева С.Н. Юный эколог. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
49. Симонова Е.В. Моя первая книга о России.- М.: РОСМЭН, 2012г.
50. Травина И.В. Моя первая книга о планете Земля.- М.: РОСМЭН, 2013г.
51. Лукьянов М. Моя первая книга о человеке.- М.: РОСМЭН, 2013г.
52. Травина И.В. Моя первая книга о динозаврах. -М.: РОСМЭН, 2013г.
53. Гальперштейн Л. Моя первая книга о технике. -М.: РОСМЭН, 2013г.
54. Порцевский К.А. Моя первая книга о космосе. -М.: РОСМЭН, 2013г.
- 55.Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке, старшая группа.- Учитель, Волгоград, 2021г.

Наглядно-дидактические пособия:

- «Рассказы по картинкам» для развития связной речи у детей 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Гжель») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-

7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Мир в картинках» («Дымковская игрушка») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г
- Серия «Мир в картинках» («Морские обитатели») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Арктика и Антарктика») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Высоко в горах») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2009г.
- Серия «Мир в картинках» («Рептилии и амфибии») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Авиация») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Городецкая роспись по дереву») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Офисная техника и оборудование») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2010г.
- Серия «Мир в картинках» («Животные. Домашние питомцы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Собаки. Друзья и помощники») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Филимоновская народная игрушка») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Животные средней полосы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («День Победы») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Мир в картинках» («Деревья и листья») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Инструменты домашнего мастера») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Мир в картинках» («Спортивный инвентарь») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Водный транспорт») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Мир в картинках» («Космос») для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Профессии») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Великая Отечественная война в произведениях художников») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Музыкальные инструменты») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Ягоды садовые») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Автомобильный транспорт») для развития связной речи у

детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Защитники Отечества») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Времена года») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («В деревне») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Зима») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Весна») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Лето») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Куручка Ряба») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Репка») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Зимние виды спорта») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Кем быть?») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Мой дом») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Цветы») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Родная природа») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

Учебные – дидактические пособия для дошкольников:

- «Овощи» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Животные Северной Америки» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Птицы»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Насекомые» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Домашние животные» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Животные России»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Земноводные и пресмыкающиеся» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Ягоды» -Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Транспорт»- Издательский дом «Проф-Пресс»
- «Планеты солнечной системы»- Издательский дом «Проф-Пресс»

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка.

12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: младшая группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
13. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
14. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
15. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Н.С. Варенцова, Л.Е.

Журова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская./ Под ред. Н.В. Дуровой.-М.: Школа-Пресс,2000.-144с.
(электронное издание)

16. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: подготовительная к школе группа. -М.; Мозаика-Синтез, 2016.
17. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 3-4 года/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
18. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016.
19. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 5-6 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
20. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома. 6-7 лет/Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. –М.: Оникс- XXI век, 2016
21. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (2-3 лет). – Волгоград: Издательство Учитель, 2014г.
22. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.- М.: Просвещение, 1988г. Наглядно-дидактические пособия:

- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Словообразование». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы» (глаголы). Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Один –много». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Ударение». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Многосмысленные слова». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы». (прилагательные). Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Профессии») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.

- Серия «Рассказы по картинкам» («Великая Отечественная война в произведениях художников») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Музыкальные инструменты») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Ягоды садовые») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Автомобильный транспорт») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Защитники Отечества») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Времена года») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («В деревне») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Зима») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Весна») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Лето») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Курочка Ряба») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Репка») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Зимние виды спорта») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Кем быть?») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Мой дом») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013г.
 - Серия «Рассказы по картинкам» («Цветы») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2011г.
- Серия «Рассказы по картинкам» («Родная природа») для развития связной речи у детей 3-7 лет на групповых и индивидуальных занятиях с детьми 3-7 лет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2012г.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016 5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016. Учебные –дидактические пособия для дошкольников: «Хохлома» -Издательский дом «Проф-Пресс» «Филимоновская свистулька» - Издательский дом «Проф-Пресс» «Полхов-Майдан» примеры узоров и орнаментов- Издательский дом «Проф-Пресс» «Полхов-Майдан» работы советских мастеров -Издательский дом «Проф-Пресс»

1. Зацепина М. Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду.Младшая группа -М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Зацепина М. Б., Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2008г. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2008г. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2012г. 6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа.- Спб.: Издательство «Композитор», 2007г. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй, со мной дружок. – Спб.: Невская нота, 2010г. 8. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. – Спб.: Композитор, 2010г. 9. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. (часть 1, часть2). – Спб.: Композитор, 2000г. 10. Каплунова И., Новоскольцева И. Хи-хи-да ха-ха-ха. – Спб.: Композитор, 2009г. 11. Пантелеева Н.П. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
--

4. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Лазайне С.Я. Физическая культура для дошкольников. – пособие для воспитателей детского сада. – М.; 1978. (электронное издание)
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Теплюк С.Н. Игры и занятия на прогулке с малышами 2-4 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. - .-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников.- Москва: Издательство «ТЦ Сфера», 2014г.
10. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.
11. Мулаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2010г.
12. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2009г.
13. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом. Для детей 4-7 лет. . – СПб.: Детство-пресс, 2009г.
14. Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа.: Волгоград: Издательство «Учитель», 2011г.
15. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2014г.
16. Байкова Г.Ю. Моргачева В.А. Пересыпкина Т.М. Реализация образовательной области «Физическое развитие». - Волгоград: Издательство «Учитель», 2015г.
17. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений. – СПб.: Детство-пресс, 2009г.
18. Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: Детство-пресс, 2012г.
19. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста.- М.: Владос, 2005г.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова

М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.

Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни

удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины

рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант)

(из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.

«Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем»,

муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,

муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идусь цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н.

Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили!

Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и

Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер

И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм
«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот
Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой,
1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь,
1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм
«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер
Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-
91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин,
А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм
«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм
«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-
Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер
коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное
слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,
1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-
Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская,
1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.
Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм
«Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните
Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и

активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН

2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №18 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим скорректирован с учетом времени года (холодный и теплый периоды года), при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности.

- первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет) ([п.35.16. ФОП ДО](#));
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) ([п.35.17. ФОП ДО](#));
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) ([п.35.17. ФОП ДО](#));
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) ([п.35.17. ФОП ДО](#));
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) ([п.35.17. ФОП ДО](#));

Режим дня в группах раннего возраста МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка»

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-17.30
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.00
Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-11.30 9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам, уход домой	16.20-17.30

**Режим дня в дошкольных группах
МБДОУ «Детский сад №16 «Рябинушка»**

Содержание	Время			
<i>Холодный период года</i>	3-4 г.	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 -9.45	9.00-9.50	9.00-10.25	9.00-11.10
Второй завтрак	10.00-10.10	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40	10.40-12.00	10.40-12.15	11.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.10-15.10	12.30-15.10	12.45-15.15	13.00-15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15-15.15.35	15.20-15.40
Занятие (при необходимости)	-	-	15-35-16.00	-
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	16.00-16.30	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-17.30	16.00-17.30	16.30-17.30	16.20-17.30
<i>Теплый период года</i>				
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.00-10.10	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-11.40	9.15-12.00	9.15-12.15	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.00-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.10-15.10	12.30-15.10	12.45-15.15	13.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30	15.10-15.30	15-15.15.35	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.35-16.05	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-17.30	16.00-17.30	16.05-17.30	16.20-17.30

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

-При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

-Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

-Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Расписание организованной образовательной деятельности на период
с 01.09.2026г. по 31.05.2027 г.**

День недели Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа № 01 «Капелька» вторая группа раннего возраста	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00 – 9.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.20-9.30	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.20-9.30
Группа № 02 «Солнышко» вторая группа раннего возраста	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.20-9.30	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.00-9.10 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.20-9.30	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.20-9.30
Группа №08 «Теремок» младшая группа	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.25-9.40	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.25-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.15 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.25-9.40	1. Физическое развитие (физическая культура) 9.00-9.15 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.25-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.15 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (1,2,4) КРК.(3) 9.25-9.40
Группа №03 «Васильки» средняя группа	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование (1.2.3)/КРК (4) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50	1. Физическое развитие (физическая культура) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (1,2,4) КРК.(3) 9.30-9.50	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20 1. Физическое развитие (физическая культура) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.30-9.50	1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50

Группа №07 «Светлячки» средняя группа	1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование (1.2.3)/КРК (4) 9.30-9.50	1. Физическое развитие (физическая культура) 9.00-9.20 2.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (1,2,4) КРК.(3) 9.30-9.50	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20 2. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.30-9.50	1. Физическое развитие (физическая культура) 9.00-9.20 1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.20
Группа №04 «Ромашка» старшая группа	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование (1.2.3)/КРК (4) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физическая культура на прогулке) 10.25-10.50 3. Речевое развитие (развитие речи) 15.35-16.00	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.30-9.55	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.35-10.00 3. Познавательное развитие (конструирование) 15.35-16.00	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (1,2,4) КРК.(3) 9.00-9.20 2. Физическое развитие (физическая культура) 10.00-10.25	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.00-10.25 3. Речевое развитие (развитие речи) 15.35-16.00
Группа №06 «Непоседы» подготовительная группа	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.30 2. Познавательное развитие (конструирование) 9.40-10-10 3. Физическое развитие (физическая культура на прогулке) 10.40-11.10	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.30 2. Речевое развитие (обучение грамоте) 9.40-10.10 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.20-10.50	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.10 3. Физическое развитие (физическая культура) 10.20-10.50	1. Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование (1.2.3)/КРК (4) 9.40-10.10 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10.20-10.50	1. . Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром (1,2,4) КРК.(3) 9.00-9.30 2. Физическое развитие (физическая культура) 9.40-10.10

Расписание утренней гимнастики на 2026-2027 учебный год

ВРЕМЯ	ГРУППА
8.05-8.15	Светлячки (музыкальный зал)
8.25-8.35	Васильки (музыкальный зал)
8.05-8.15	Ромашка (спортивный зал)
8.25-8.35	Непоседы (спортивный зал)

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании календарного плана воспитательной работы Организация в праве включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

Календарный план воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад №16» города Шумерля на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах						
	Дата	Воспитательное событие	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний			Беседа «Зачем идут в школу»	Музыкально-спортивный праздник «Веселый колокольчик»	
2.	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом		Конкурс рисунков «Мы против террора»		Мультимедийная презентация «Что такое опасность?»	
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Тематический день «Волшебный мир детства»	
4.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада	Игра на тему путешествий «Собери чемодан»		Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»	
5.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Пальчиковая игра «В этом садике детишки»		Мастер-классы по изготовлению подарков для воспитателей	Оформление праздничного коллажа «Этот садик самый лучший» Игра праздничного «Комплименты воспитателю»	
6.	1 октября	Международный день музыки	Прослушивание детской музыки из разных мультфильмов			Тематический вечер «Напомним музыкой сердца» (Прослушивание классической музыки разных композиторов)	
7.	1 октября	Международный день пожилых людей	Видеопоздравление «Чтобы старость была в радость».				
8.	4 октября	День защиты животных	Досуговое мероприятие «Братья наши меньшие»				
9.	5 октября	День учителя			Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	
10.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			Спортивное развлечение «Супер папа»	
11.	1-28 октября	Осенины	Праздник осени. Утренники				
12.	4 ноября	День народного единства			Коллективное изготовление стенгазеты «День народного единства»	Спортивное развлечение «Родина моя прекрасна», выставка творческих поделок «Символы России»	
13.	24 ноября	День чувашской вышивки	Игры с куколками в чувашских нарядах			Фотовыставка «Достопримечательности моего города» Организация акции «Укрась окно традиционным чувашским орнаментом»	

14.	27 ноября	День матери в России	Праздничное мероприятие «Моя мама самая...!»			
15.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации			Просмотр мультфильма «Герб России для детей»	Тематический образовательный-проект «Что может герб нам рассказать?»
16.	3 декабря	Международный день инвалидов		Организация выставки рисунков «Ты мой друг и я твой друг!»	Обыгрывание ситуации «Вежливые и добрые слова»	Этические беседы с детьми: «Легко ли быть не таким, как все» «Умеешь ли ты дружить?» «Зачем нужны друзья?»
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Организация акции «Подари добро» Экологическая акция «Помоги птицам зимой» (изготовление кормушек)			
18.	8 декабря	Международный день художника		Организация выставки работ, выполненных на занятиях		Тематический вечер «Волшебный мир красоты» (знакомство с картинами известных художников)
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Творческий коллаж «Моя Россия»	Просмотр мультимедийных презентаций «Государственные праздники РФ», «Что мы знаем о народах России»		Экскурсия в городской музей «Вокзал моей жизни»
20.	31 декабря	Новый год	Праздник новогодней елки Мастерская Деда Мороза «Игрушки для ёлочки».			
21.	6-18 января	Рождество Христово		Русский народный праздник «Колядки»		
22.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады			Оформление папки передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Литературный вечер «Дорогами войны
23.	8 февраля	День российской науки		Творческая мастерская «Чудеса из ничего»	Тематический день «Почемучки»» (проведение экспериментов с разными материалами, Квест-игра «Наука открывает тайны» с разными материалами)	
24.	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества			Оформление фотовыставки «Кто служит в армии»	
25.	21 февраля	Международный день родного языка			Знакомство с чувашским просветителем И.Я. Яковлевым. Флешмоб «Читаем вместе»	
26.	23 февраля	День защитника Отечества	Фотовыставка «Я и мой папа»		Выставка групповых газет «Наши отважные папы»	Творческая мастерская «Наши руки не для скуки» (изготовление подарков для пап и дедушек) Спортивно-патриотическое мероприятие «Защитники Отечества»
27.	1-8 марта	Международный женский день	Сюжетно-ролевая игра «Мамины помощники»	Беседы «Как я маме помогаю»	Творческие встречи «Профессия моей мамы» Праздник «Женский день – 8-ое Марта»	

28.	22 марта	Всемирный день земли и водных ресурсов				Выставка рисунков «Планета Земля глазами детей»
29.	27 марта	Всемирный день театра			Участие в фестивале театральных представлений «Сказка за сказкой»	
30.	1 апреля	День смеха			Праздник шуток и смеха»	
31.	1 апреля	Международный день птиц		Просмотр презентации моей «Перелетные птицы»	Беседы с детьми «Птицы леса», «Как помочь птицам»	Экологическое развлечение «День птиц»
32.	12 апреля	День космонавтики	Выставка художественного творчества детей и взрослых	Виртуальная экскурсия «Космос»	Оформление мини-музея, организация выставки «Неизведанный космос»	
33.	22 апреля	Международный день Земли		Прогулка в ближайший зелёный участок	Акция «Посади цветок-укрась планету»	
34.	23 апреля	Всемирный день книги	Чтение сказок и рассказов			Благотворительная акция «Да здравствует книга!» Организация выставки «Книжные рекордсмены группы»
35.	25 апреля	День чувашского языка		Виртуальное путешествие по городам Чувашской Республики		Виртуальное путешествие по городам Чувашской Республики
36.	1 мая	День Весны и Труда			Конкурс рисунков на асфальте «Веселый Первомай!»	Игра–путешествие «О труде и мастерстве»
37.	9 мая	День Победы		Патриотический праздник «Спасибо деду за Победу!» Участие в акции «Марш Победы», «Окна Победы», «Бессмертный полк!» Выставка рисунков ко дню Победы «Они сражались за Родину»		
38.	24 мая	День славянской письменности и культуры			Выкладывание букв из счетных палочек	Беседа об истории праздника «День славянской письменности» Вечер досуга на тему «Мои любимые книги»
39.	1 июня	День защиты детей	Игры на свежем воздухе		Праздник «Пусть всегда будет солнце» Творческий асфальт «Мир глазами детей»	
40.	6 июня	День русского языка	Чтение потешек «пальчик, пальчик», «Идет коза рогатая»		Рассматривание иллюстраций к произведениям русских писателей	Викторина «Путешествие по сказкам Пушкина»
41.	12 июня	День России			Онлайн- презентация «День России глазами детей»	Квест – игра «По просторам нашей страны», Флешмоб детей и взрослых «Мы – дети России»

42.	22 июня	День памяти и скорби					Онлайн-акция «Свеча памяти» Экскурсии к памятникам и обелискам погибших воинов
43.	24 июня	День Чувашской Республики				Просмотр презентации «Города и села Чувашии»	Музыкально – спортивный праздник «Чувашская ярмарка» Конкурс- дефиле в чувашских костюмах «Дизайнеры Чувашии»
44.	8 июля	День семьи, любви и верности		Игровая программа: Эстафеты- соревнования парами «Дружба начинается с улыбки». Онлайн флешмоб – акция «Наша дружная семья- вместе навсегда». Участие в конкурсе рисунков по теме «Моя семья»			
45.	27 июля	День военно-морского флота	Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»		Беседа на тему: «Морские профессии», «Морской транспорт».		Культурно- досуговая деятельность «День военно-морского флота»
46.	12 августа	День физкультурника	Гимнастика «По тропинкам здоровья».		Познавательная игра «Знатоки здорового образа жизни» Конкурс овощей и фруктов «Фруктовый король» Спортивное развлечение 2Эстафетный турнир для непосед»		
47.	22 августа	День государственного флага Российской Федерации		Художественное творчество на асфальте «Триколор»	Праздничное мероприятие «Флаг Державы- символ славы» Беседа о важном «Флаг России»		
48.	27 августа	День российского кино		Просмотр русских народных сказок, мультфильмов по выбору детей	Оформление фотовыставки «Летние приключения в кадре»		Создание мультфильма из фотографии

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

4.2. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций ([п. 14.1. ФОП ДО](#)).

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы».

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

Основные задачи:

- Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.
- Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.
- Создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края.
- Развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование целостного восприятия, окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.
- Этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.
- Создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности

родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования ([п.14.2. ФОП ДО](#)).

Цель и задачи реализации Парциальной программы этнохудожественного развития детей 2-3 лет «Узоры Чувашской земли».

Цель: обеспечение становление у детей 2 – 4 лет эстетического отношения к искусству, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

- Воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.
- Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно – орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Реализация самостоятельной творческой декоративно – орнаментальной деятельности.
- Развитие декоративно – игрового творчества.

Цель и задачи реализации Парциальной программы по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»

Цель: социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

Задачи:

- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта;
- Воспитание любви и уважения к близким;
- Развитие интереса к познанию истории родного края;
- Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе;
- Формирование представления детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре;
- Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;
- Воспитание трудолюбия у детей;
- Создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности и индивидуальности каждого ребенка;
- Формирование уважения к труду членов своей семьи.

Цель и задачи реализации Парциальной программы этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры на народных традициях Чувашского края.

Задачи:

- Развитие у детей старшего дошкольного возраста устойчивого познавательного интереса,

любопытности и познавательной мотивации к родной природе, проектно-исследовательской деятельности (проверки работы) народных примет о погоде.

- Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Чувашского края.

- Создание мотивационно-ценностного отношения к культурным традициям родного края.

- Развитие навыков наблюдений за состоянием природы и ведением календаря «Народное погодоведение» и личного дневника наблюдений.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формирование целостного восприятия окружающего мира путем гармоничного развития эмоционально-чувственной сферы.

- Этноэкологизация образовательной предметно-пространственной среды детского сада.

- Создание единого этноэкологического образовательного пространства на основе партнерских взаимоотношений сотрудников дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Цель и задачи реализации Парциальной программы по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»

Цель: Формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи:

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке;

- Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

- Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;

- Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов – своих земляков;

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы;

- Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Юный эколог».

Задачи: - Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, воде и в воздухе.

- Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.

- Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

- Объяснять экологические зависимости.
- Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учит правильному поведению в природной среде.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.
- Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т.д..
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.
- Закреплять знания детей о животных, обитающих в ближайшей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешнем видом , средой обитания и образом жизни животных.
- Воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

«Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».

«Безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение в природе».

- Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.п.)
- Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.
- Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.) и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение).
- Познакомить детей с адресом детского сада.
- Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; учить различать их по внешнему виду, правильно их называть.

«Пожарная безопасность».

- Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня.
- Развивать такие качества, как любознательность, активность.
- Способствовать закреплению знаний:
 - о пользе и вреде огня;
 - о том, как используется огонь человеком в добрых целях;

- о причинах возникновения пожара и его последствиях;
- об электроприборах и правилах их использования для избегания несчастных случаев.
- о случаях на новогодней елке, которые могут омрачить праздник;
- алгоритма телефонного разговора о случившейся беде и преодолении страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону.

-Обобщить представления детей о правилах поведения на пожаре, основных мерах пожарной безопасности.

- Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах.
- Способствовать закреплению знаний детей:
- о работе пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду;
- о правилах поведения в лесу, при разведении костра.

«Безопасность на дорогах».

-Закреплять знания детей правил дорожного движения, умение соблюдать их; совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации.

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза.

-Расширять представления детей о многообразии специально транспорта, его оборудования механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная машины); дать представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары).

-Упражнять детей в соблюдении правил пешеходов на улице, дать представления об «Островке безопасности», о площади.

-Закреплять знания о дорожных знаках (предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса); развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определенной ситуации.

-Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора.

-Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста. -Обучать детей движению по загородной дороге.

-Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов.

Цель и задачи реализации Парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Цель: Воспитание гармонической личности, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и

доступной форме.

- Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Цель и задачи реализации Парциальной программы дошкольного образования «Мозаика».

Цель: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Задачи:

- Обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- Приобщение детей через соответствующие их индивидуально- возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Реализация вариативных образовательных программ;
- Соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Цель и задачи реализации Парциальной программы «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников»

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- Учить применять полученные знания в разных видах деятельности(игре, общении и др.);
- Формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- Воспитывать инициативность, самостоятельность;
- Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

Программа организации включает в себя следующие разделы:

- целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы организации, планируемые результаты освоения Программы организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;
- содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно- развивающей работы, рабочую программу воспитания;
- организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы организации.

4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Количество групп всего: 7

Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 1

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп: 7

Режим работы: с 7.30-17.30

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы: [п.26 ФОП ДО](#);

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.